Medizin, Therapie, multiprofessionelles Team
Fortbildungen

Mimikresonanz®-Training-Basic Wie Sie Ihre Empathiefähigkeit und Reaktionsgenauigkeit durch geschultes Hingucken spürbar verbessern. Inklusive Selbsttests und kurzen Übungen.

Termin
25.05.-26.05.2023
Weitere Termine siehe unten!

Referent
Al Weckert
WEITERE INFORMATIONEN

Seminarnummer
233-20

Kursgebühr
640,00 €

Was ist Mimikresonanz®?

Die Mimik ist die Bühne unserer Gefühle. Im Mimikresonanz®-Training geht es deshalb um das sichere Erkennen von Emotionen in Gesichtern und in der Körpersprache. Es wurde 2011 in Deutschland von Dirk Eilert entwickelt und baut auf den Forschungsergebnissen des

amerikanischen Psychologen Paul Ekman auf.

Dirk Eilert hat das Ekman-System seit 2016 grundlegend weiterentwickelt. Das Mimikresonanz-Training schaut nicht mehr nur auf die Mimik, sondern auf die gesamte Körpersprache. Dadurch stehen uns heute nicht mehr nur einer (Mimik), sondern acht Informationskanäle (Stimme, Gestik, Kopfhaltung, Fuß- und Beinverhalten, Körperhaltung, Psychophysiologie und interpersonelles Bewegungsverhalten) zur Verfügung.

Dirk Eilert gilt heute als führender Körpersprache-Experte der Welt. Das Mimikresonanz®-Trainingssystem wird in seinem Buch "Mimikresonanz®: Gefühle sehen, Menschen verstehen" beschrieben, für das Al Weckert das Vorwort verfasst hat.
Schwerpunkte des Seminars

In Therapie, Beratung, Konfliktklärung und Führungssituationen spiegeln sich bewegende und aufschlussreiche Gefühle in der Mimik Ihres Gesprächspartners wider – oft nur für den Bruchteil einer Sekunde. Gerade die kurzen und subtilen Gefühlsäußerungen (die sich unkontrollierbar in der Mimik zeigen) bieten uns entscheidende Hinweise auf bedeutsame emotionale und seelische Prozesse des Gegenübers. Das Seminar vermittelt die Fähigkeit, die Gefühle unserer Gesprächspartner*innen im Gesicht zu erkennen und angemessen anzusprechen.

Im Seminar geht es um folgende Schwerpunkte: Emotionen des Gesprächspartners wahrnehmen; Mimische Signale richtig deuten und zuordnen; Nonverbale Signale angemessen aufgreifen und ansprechen

Inhalte

Dieser Workshop-Klassiker vermittelt ein "Best Of" von Mimikresonanz®-Übungen:

- das Gesicht, dessen Signale und Ausdruckmöglichkeiten auf neue Art kennenzulernen
- die Merkmale aller sieben rein mimischen Gesichtsausdrücke sicher zu erkennen
- das System der zwölf Primäremotionen kennenlernen
- die Wahrnehmung von Mikroexpressionen (unter 500 Millisekunden) im Gesicht
- Emotionen angemessen ansprechen und Kontakt aufbauen
- Hilfe bei der Klärung verdeckter Gefühle
- die intuitive Empathiefähigkeit zu verbessern

Methoden

Mit Leichtigkeit, Humor, Bewegung und Tiefgang werden die Teilnehmenden an die Praxis einer sicheren und präzisen Emotionserkennung heran geführt. Zum Einsatz kommen Fotos, Selbsttests, Filme und Kleinegruppenübungen.

Materialien

Die Teilnehmer*innen erhalten ein Skript, ein E-Book, laminierte Karten für Gefühle/Bedürfnisse und einen Mimikresonanz®-Tagesplaner. Im Preis inbegriffen ist der unbeschränkte digitale Zugang zum Online-Training für Mimikresonanz® von Dirk W. Eilert.

Zertifizierung

Für das Seminar werden von der LÄK voraussichtlich 15 Punkte angerechnet.

Das Seminar "Mimikresonanz®" ist Bestandteil einer fünfteiligen Workshop-Serie, die eine Zertifizierung zum "Empathie Professional" ermöglicht. In dieser Workshop-Serie vermittelt Al Weckert die fünf wichtigsten "Superkräfte für erfolgreiche Kommunikation":

1. Gewaltfreie Kommunikation (Haltung und Wertschätzung)
2. Mimikresonanz (Körpersprache)

3. Der Tanz auf dem Vulkan (Umgang mit starken Gefühlsäußerungen)
4. Mediation (Konfliktklärung)
5. Emotionsregulation (Selbstempathie und Emotionsflexibilität)

Zielgruppe
Für dieses Seminar ist kein Vorwissen erforderlich.

Maximale Teilnehmerzahl
16

Termine / Folgeseminare
25.05.-26.05.2023
1. Tag: 9.00-18.00 Uhr
2. Tag: 9.00-14.30 Uhr

Referent

Al Weckert

Trainer für Gewaltfreie Kommunikation, zertifizierter Mediator

Sie haben Fragen?

Inga Weise
Bildungsreferentin

Telefon: 06222 55-2752
inga.weise@akademie-im-park.de